

BASES

Teatro Exprés

JORNADAS MUJERES CREADORAS, 24 y 25 de julio de 2026 FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA

1. Podrán participar todas las autoras de habla hispana y de cualquier edad. Sólo se admitirá un texto por concursante.
2. Es necesario inscribirse previamente en **las Jornadas de Mujeres Creadoras**, al email concha.laestampa@gmail.com, indicando si quieres participar como **AUTORA** o como **ACTOR/ACTRIZ**.
3. Es obligatorio asistir a todas las ponencias del día 24 de julio en la de Mérida, de donde saldrá el tema y los detalles del texto a concursar. Al finalizar las ponencias recibirán las oportunas indicaciones sobre el procedimiento a seguir.
4. La obra se escribirá atendiendo a una serie de condicionantes generales de carácter temático y/o formal que se harán públicos justo antes de iniciarse el Concurso, si bien los contenidos específicos y su tratamiento serán totalmente libres.
Los textos no excederán los 5.000 caracteres (con espacios incluidos) e irán identificados únicamente con el seudónimo y el título de la obra para garantizar su anonimato.
5. Para registrar los textos, las concursantes enviarán sus textos al email concha.laestampa@gmail.com hasta las 24:00 h. de ese mismo 24 de julio, se dará por finalizado el plazo. Este plazo es improrrogable y no se admitirán textos por otras vías.
6. El Jurado estará formado por las directoras que llevarán a cabo las direcciones de las cuatro obras seleccionadas y colaboradores de las Jornadas. El fallo del concurso se hará público al día siguiente, el sábado 25 de julio, a las 10:00 horas. Se leerán los textos y se abrirán las plicas.
7. Las obras ganadoras serán montadas por las tres directoras invitadas para tal efecto. Y los actores/actrices que quieran participar y estén inscritos en las Jornadas, podrán disfrutar de un Curso de Dramaturgia y Coreografía a cargo de Manuela Barraro, bajo el título "*Medea en mi lengua. Mi cuerpo: lo que les debo a los muertos*".
8. Los grupos de dirección y actores/actrices que participen, montarán las respectivas obras desde las 11:30 horas hasta las 17:30 horas. la comida de participantes, correrá a cargo de las Jornadas.
9. A las 18:30 horas, Estreno de las cuatro obras montadas.
10. El Acto se clausura con un Trofeo a las tres Autoras ganadoras.