

Programa

Teatro María Luisa

Del 2 al 30 de julio de 2022



68

**FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA 2022**

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex.

Oficina de Accesibilidad Cognitiva
de Extremadura.

Validación de textos:

Borja Carretero Pérez.



© Lectura fácil Europa. Logo: Inclusion
Europe. Más información en
www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/



¡Qué salga Aristófanes!

Obra de la compañía de teatro
Els Joglars

Comedia



2 de julio de 2022

¿De qué trata la obra?

Aristófanes, 25 **siglos** más tarde, sigue siendo un personaje muy importante en la literatura por sus risas, críticas y sus fantasías.

Esta obra de teatro reivindica la libertad del arte y el objetivo principal es la **infantilización** del mundo adulto. En este mundo se vive en una ilusión, igual que en un Mundo Disney, donde el arte debe ser correcto.

Els Joglars: son palabras en catalán y significan los juglares.

Siglo: son 100 años.

Infantilización: considerar o tratar a una persona de manera infantil.

Director:

Ramón Fontserè

Actores y actrices:

Ramón Fontserè

Pilar Sáenz

Dolors Tuneu

Xevi Vilà

Alberto Castrillo- Ferrer

Angelo Crotti

IMPORTANTE:

Los nombres y apellidos de algunos actores y actrices son difíciles de leer porque están escritos en catalán.





Penélope

Ballet de Murcia

Danza



9 de julio de 2022

¿De qué trata la obra?

Ulises es el rey de Ítaca.

Ulises deja a su esposa Penélope, a sus hijos y su reino y viaja a Troya.

Por venganza,

los Dioses no le dejan regresar

y su vida se convierte en una aventura muy larga sin lo que Ulises ama.

Su esposa lo espera

y vive una situación muy dura

porque la gente de su alrededor

la presiona para que se case otra vez

y así el reino de Ítaca,

tenga un rey nuevo.

Ballet: danza clásica que se representa en un escenario.

Encargada de la dramaturgia:

Matilde Rubio

Dramaturgia: es un conjunto de dramas o de obras de teatro de un autor o de una época.

Actores y actrices:

Ana Machuca

José Molina

Cristina Martínez

Mery Martínez

Ángel Navaroo

José Canovas

Belén Gómez

Amor Cánovas

María Gómez

Irene Ballester

Isis Mikaela

Alejandro Mármol

Antonio Gallego

David Simón

Kevin

Esteso

Nacho Marín





Antígona

Obra de la compañía de teatro
Chapito de Portugal

Tragicomedia



16 de julio de 2022

¿De qué trata la obra?

La compañía de teatro Chapito, cambia la tragedia en comedia y con esta obra, te invitará a imaginar. La obra dura 60 minutos y se realiza en un cuadrado de 3 metros y medio hecho con un material blanco. Y ahora os preguntamos: ¿Cuánta sangre cabe en un cuadrado?

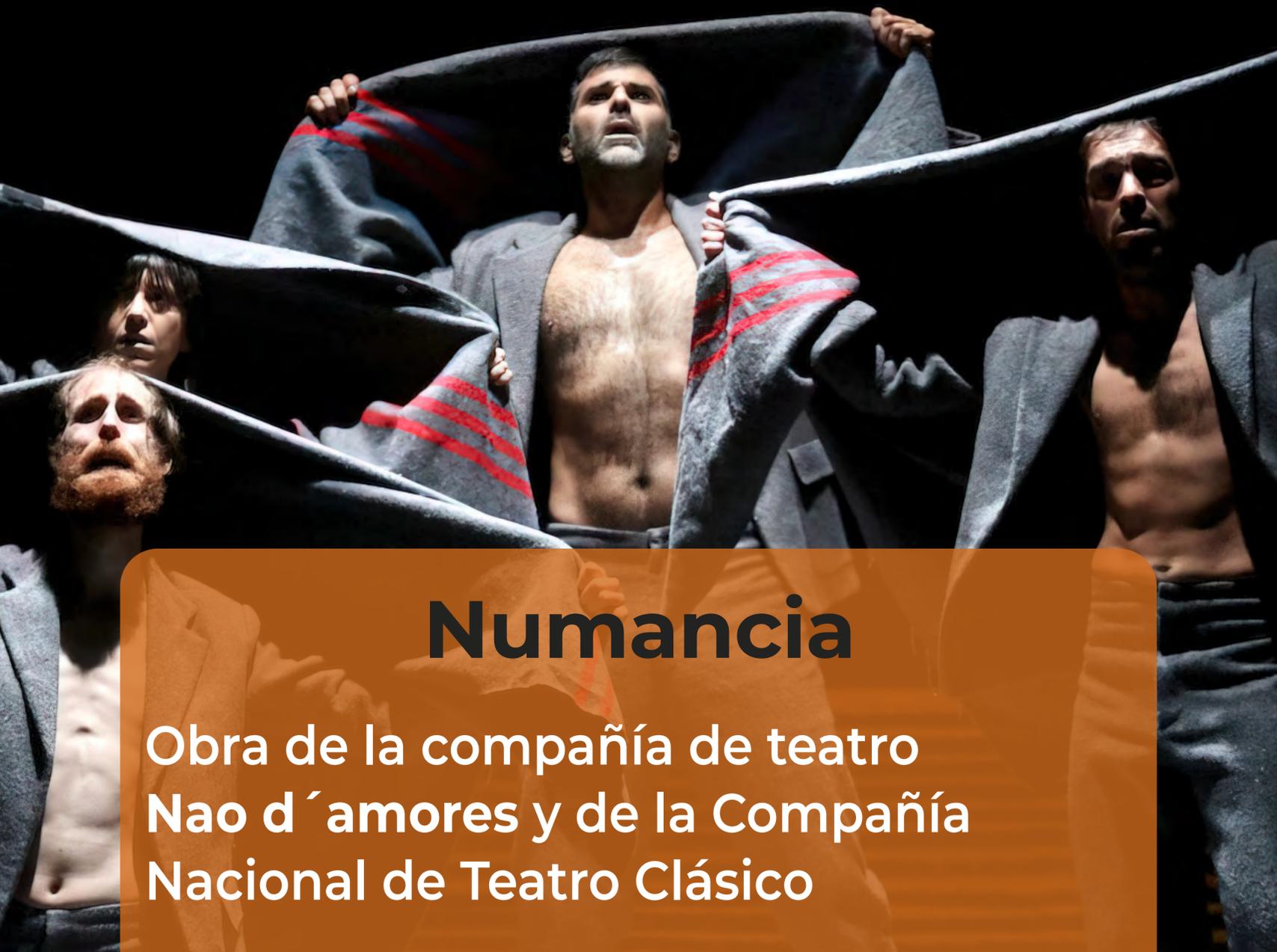
Director y directora:

José García
Claúdia Nóvoa

Actores y actrices:

Pedro Diogo
Susana Nunes
Tiago Viegas





Numancia

Obra de la compañía de teatro Nao d´amores y de la Compañía Nacional de Teatro Clásico

Tragedia



23 de julio de 2022

Nao d´amores: son palabras en portugués y significan, no ames.

¿De qué trata la obra?

El cerco de Numancia es una obra muy conocida escrita por Miguel de Cervantes.

Numancia es el nombre de un pueblo de Castilla y León.

Es la primera vez que la Compañía Nacional de Teatro Clásico representa esta obra.

Directora:

Ana Zamora

Actores y actrices:

Alicia Lázaro

Actores y actrices:

José Luis Alcobendas

Alfonso Barreno

Javier Carramiñana

Javier Lara

Eduardo Mayo

Alejandro Saá

Irene Serrano

Isabel Zamora





Las bingueras de Eurípides

Obra de la compañía de teatro:
Las niñas de Cádiz

Tragicomedia



30 de julio de 2022

¿De qué trata la obra?

Esta obra cuenta la historia de un grupo de mujeres que se reúnen por las tardes en un bingo.

La **líder** de este grupo es Dionisia.

El bingo es un local escondido de un barrio viejo.

El juego es la excusa para quedar, merendar, contarse sus penas y para compartir sus alegrías y preocupaciones, y así escapar de sus vidas tristes y aburridas.

Pero hay un policía que les hace la vida imposible porque quiere cerrar el local, ya que piensa que es un sitio **ilegal**.

Ellas van a hacer de todo para que el bingo no cierre.

El final de esta obra es trágico y salvaje.

Líder: jefe o jefa o persona que dirige un grupo.

Ilegal: que no lo permite la ley.

Autora de la obra:

Ana López Segovia

Director:

José Troncoso

Actores y actrices:

Ana López Segovia

José Troncoso

Teresa Quintero

Rocío Segovia

Alejandra López

Fernando Cueto



El Teatro cine María Luisa es un edificio que se abrió por primera vez en el año 1930. Se abrió gracias al dinero que aportó María Luisa Gragera, una mujer muy comprometida con la ciudad de Mérida. Lleva mucho tiempo cerrado, pero es parte de la historia de Mérida desde los años 50.

Las obras que se han hecho en el edificio son por un proyecto ganador en un concurso de ideas del Ayuntamiento de Mérida. El proyecto proponía renovar todos los espacios del Teatro. Este Teatro será un centro de cultura en la ciudad de Mérida.



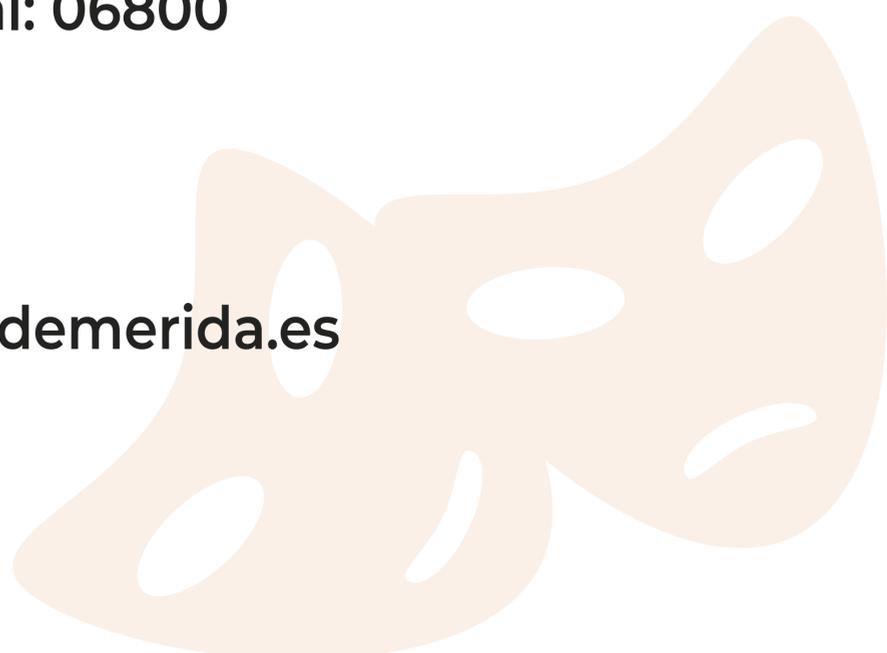
Teatro María Luisa



Calle Camilo José Cela, número 9.
Código postal: 06800
Mérida
Badajoz



www.festivaldemerida.es



CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2022

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



MIEMBRO DE



DIRECCIÓN Y GESTIÓN



ACCESIBILIDAD COMUNICATIVA



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL

