



# Timón de Atenas

Obra de teatro  
de William Shakespeare

Comedia dramática



Puedes disfrutar de esta obra desde el miércoles 15 de julio hasta el domingo 19 de julio de 2026.

Julio						
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
		15	16	17	18	19

# 72 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2026

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Información adaptada a lectura fácil  
y validada según las pautas  
de la Norma UNE 153101:2018 EX de lectura fácil.  
Pautas y recomendaciones para la elaboración  
de documentos.

## **Adaptación a Lectura Fácil:**

Oacex

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura

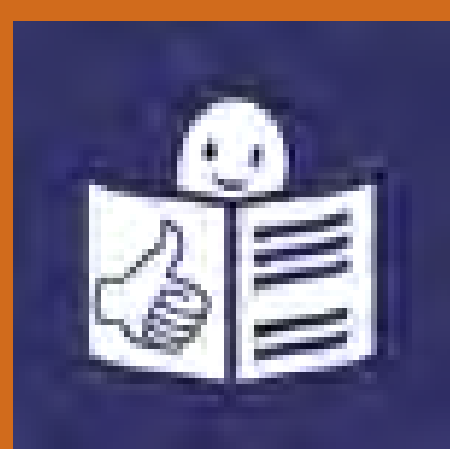
## **Validación de textos:**

Borja Carretero Pérez

Laura Puerto Cidoncha

Daniel Cardenal Quijada

## **Logotipo europeo de lectura fácil en portada:**



© Lectura fácil Europa.

Logo: Inclusion Europe.

Más información en

[www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/](http://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/)

# ¿De qué trata esta obra de teatro?

Timón de Atenas es un hombre rico, y muy conocido.

Quiere mucho a sus amigos, los ayuda cuando tienen problemas. y les hace muchos regalos.

Además, organiza fiestas y comidas importantes para ellos. Timón gasta mucho dinero en sus amigos.

Las personas que le ayudan a controlar su dinero, le avisan del peligro. Pero a Timón le da igual y no escucha estos avisos.

Al final, pierde todo su dinero. Entonces, en este momento, Timón pide ayuda a sus amigos, pero ellos no quieren ayudarlo.

Cuando ya no tiene dinero, todos sus amigos lo abandonan. Timón se siente muy herido y muy decepcionado con las personas y se va de la ciudad a vivir solo y apartado de los demás.



# ¿De qué trata esta obra de teatro?

Un día,  
busca raíces para comer  
y encuentra oro.  
Ahora podría volver a vivir con comodidad,  
pero sigue odiando a las personas.

Por eso, decide usar el oro  
para ayudar a un ejército peligroso.  
Ese ejército quiere avanzar hacia Atenas.  
Atenas es una ciudad de Grecia.





## **Horario:**

La obra comienza a las 11 menos cuarto de la noche.

## **Duración:**

La obra de teatro dura 1 hora y 50 minutos. No hay descanso.

## **Público:**

Esta obra de teatro pueden verla personas mayores de 12 años.

## **Lectura fácil:**

Te informamos que aparecen nombres y apellidos de algunos actores y actrices y los títulos de algunas obras de teatro que son difíciles de entender porque se escriben y leen de una forma diferente a nuestro idioma. Por ejemplo: nombres y apellidos de personas que han nacido en Cataluña, en Galicia o en otro país, entre otros lugares.





## Personas que actúan en la obra:

- 1 Pepe Viyuela
- 2 Esther Acevedo
- 3 Beatriz Melgares
- 4 Tomás Pozzi
- 5 Miguel Uribe
- 6 Samuel Viyuela González
- 7 Pepa Zaragoza

## Director:

- 8 Hernán Gené

Esta obra de teatro es una **coproducción** del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y de la empresa Bombonera.

**Coproducción:**  
es el trabajo que hacen juntas 2 o más entidades para crear una obra.



# Equipo técnico y artístico



## Versión:

Joaquín Hinojosa

### Versión:

es una forma diferente de contar o presentar una obra, una historia o un texto.

## Director y dramaturgia:

Hernán Gené

### Dramaturgia:

es la forma de organizar la historia y las escenas de una obra de teatro.

## Ayudante de dirección:

Nacho Redondo

## Escenografía y caracterización:

Mónica Florensa de AAPEE  
AAPEE son las iniciales de Asociación de Artistas Plásticos Escénicos de España.

### Escenografía:

es el conjunto de decorados, objetos y espacios que aparecen en el escenario durante una obra de teatro.

### Caracterización:

es el trabajo que ayuda a una actriz o actor a parecerse a su personaje. Por ejemplo: maquillaje, peinado o máscaras, entre otras.

## Iluminación:

Felipe Ramos de AAIV.  
AAIV son las iniciales de Asociación de Autores y Autoras de Iluminación y Videoescena.

## Vestuario:

Pier Paolo Alvaro  
y Roger Portal de AAPPE



# Equipo técnico y artístico



## Ayudantes de vestuario:

Juanje Rubio y Adrián Rubio

## Diseño de sonido:

Kike Mingo

## Coreografía:

Paloma Díaz

### Coreografía:

es la forma de organizar los pasos, los movimientos y los lugares que ocupan las personas que bailan en el escenario.

## Maestro de impro:

Gigio Giraldo

### Maestro de impro:

persona que enseña a actuar e inventar escenas en el momento.

## Máscaras:

Raquel Alonso Romero

## Administración:

Andrea Quevedo

## Producción:

Ana Guarnizo

### Producción:

es la persona encargada de coordinar y gestionar todos los recursos técnicos, artísticos o de comunicación, entre otros, en una obra de teatro.

## Producción ejecutiva:

Carles Roca

### Producción ejecutiva:

es la persona encargada de organizar el dinero, los recursos y el trabajo necesario para preparar una obra de teatro.



## Dirección

Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

## Producción

Jefe: José Recio.

Ayudantes: Laura García Cáceres  
y Noelia Rigo.

Alumna en prácticas: Irene Vázquez.

### Producción:

es la persona encargada de coordinar y gestionar todos los recursos técnicos, artísticos o de comunicación, entre otros, en una obra de teatro.

## Comunicación

Director: Javier Antolín.

Jefa de prensa: Toñi Escobero.

Comunicación digital: Laura Giro.

## Administración

- Alfonso García.
- Agustina López.
- Miguel Ángel González.
- Nuria García.

## Protocolo

Jefa: Paula González.

Ayudante: Noelia Rigo.

### Protocolo:

conjunto de normas que hay que seguir en actos o ceremonias.

## Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- María Redondo.
- Raúl Gallardo.
- Elena Mosquero.

Venta por teléfono:

- Álvaro Angulo.
- Helena Corzo.

Encargada de grupos: Aina Canela.





## Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

## Equipo técnico

Director: Sergio Gracia.

Director de producción técnica: Miguel Pérez Polo.

Director de producción: Joaquín Luque.

Director técnico: Moisés Cuenca.

Jefe de sonido: Ismael Becerra.

Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Raúl Escudero.

Jefe de iluminación: Antonio Colomo.

Técnicos de iluminación:

- Miryam Burgos.
- Julián Puerto.
- Ana Báez.
- Aitor Pérez.

Jefe de **maquinaria**: Oscar Latorre.

Técnico de maquinaria: Alberto Puerto.

**Sastrería**: Eulalia Moreno.

Director de Prevención

de Riesgos Laborales: Daniel Carreras.

Personal de ayuda:

- Harry.
- Pedro Schreur.
- Agustín García.
- Javier Muñoz.
- Alexis Moreno.
- Daniel González.
- Carlos Rubio.
- Lobato.
- Joaquín Mora.

### **Maquinaria:**

conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

### **Sastrería:**

personas encargadas de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.





## Personal de sala

Jefe: Fermín Guisado.

Personal:

- África Cruz.
- Ainhoa Velasco.
- Alba Cayuela.
- Ana Suárez.
- Anna Izabella Bilting.
- Antonio Amores.
- Claudio Ramos Ordoñez.
- Cora Plano.
- Cristina Morales Garrido.
- Diego Jiménez.
- Elena Montero.
- Ernesto Bejarano.
- Fernando Delgado García.
- Helena Paredes.
- Joaquín Palencia Delgado.
- Juan Carlos Tolosa.
- Laura Barrena.
- Laura Puerto.
- Luis Labad.
- María Guerrero.
- Nicolás Sánchez.
- Olalla Escudero.
- Paloma Macedo.
- Paula González.
- Pedro González.
- Sandra Fernández.
- Tomás Matas.
- Vakaba Konate.





## Auxiliares de Seguridad:

- Santi Vidal.
- Jose Ángel Moreno.
- Alejandro González.
- Jorge Bermejo.
- Fran de la Portilla.

## Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Grupo Vettonia Seguridad
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales:  
La empresa Inprex y Daniel Carreras.

## Música Original del Festival:

Álvaro Rodríguez Barroso.

**Voces en Off:** Laura García Cáceres  
y Laura Gil.

### **Voces en off:**

voces de personas  
que narran o cuentan  
una historia,  
pero que no aparecen  
en escena.  
Solo se escuchan  
sus voces.



# Otras actividades Novedades



## Taller de entrenamiento teatral

Formación para profesionales del teatro organizada por la Unión de Actores y Actrices Profesionales de Extremadura, también conocida como UAPEX.



## Premio Odiseo y Penélope

El premio reconocerá obras de teatro nuevas sobre la Grecia y la Roma antiguas que no estén publicadas o no se hayan representado.



# Otras actividades



## Conferencias y encuentros

- Encuentro número 15 con los Clásicos  
En el Museo Nacional de Arte Romano.
- Encuentro número 9 de Creadoras Escénicas

Las creadoras escénicas son las personas encargadas de organizar y crear las obras de teatro, los textos y las coreografías, entre otras cosas.

En el encuentro se hablará de las madres en las **tragedias** griegas.

Se hablará de las situaciones difíciles que vivían estas mujeres y de cómo eran ellas.

**Tragedia:**

es una obra de teatro seria en la que los personajes viven problemas y situaciones difíciles.



# Otras actividades



## Conferencias y encuentros

- Encuentro Internacional de Periodismo móvil y cultura número 8

En este encuentro hablaremos de cómo ha cambiado el trabajo de las personas periodistas.

Antes, una persona periodista podía hacer muchas tareas a la vez.

Por ejemplo: grabar vídeos, hacer fotos y compartir información desde el teléfono móvil.

Ahora también existen herramientas de **inteligencia artificial**

que pueden ayudar a hacer algunas tareas.

**Inteligencia artificial:** es la ciencia que estudia cómo crear programas informáticos que piensen y actúen como los humanos. Es decir, el objetivo es que las máquinas funcionen como el cerebro humano, comprendan y razonen.

# Otras actividades



## Augusto en Mérida

Se realizarán talleres y obras de teatro para difundir la cultura clásica de una forma **lúdica**.

**Lúdica:**  
significa juego.

Se realizarán en diferentes zonas de Mérida.



## Pasacalles

Un pasacalle es un desfile con actores y actrices que representan obras de teatro o hacen bailes por la calle.

Los nombres de los pasacalles son:

- Regresos de Ulises: La Odisea.
- Horatius.
- Quimera.



## Exposiciones

Los nombres de las exposiciones son:

- Música et Choreae:  
Música y Danza de la Antigüedad.
- Teatros.
- Theatrum Mundi.
- Esa minoría inmensa.
- Ellas hablan.
- Ars Fatum

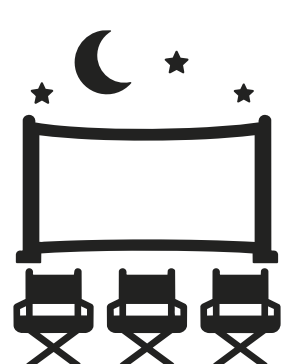
# Otras actividades



## Teatro infantil

### Héroes y heroínas

Es un espectáculo para toda la familia en el que cuentan historias de Grecia y Roma para conectar con el público.



## Cinema AESTAS 2026

Cinema AESTAS significa cine de verano.

Se realizarán sesiones de cine en el **Pórtico** del Foro de Mérida. Se harán todos los lunes durante los meses de julio y agosto.

**Pórtico:**  
es un porche o soportal.

Si quieres tener más información sobre todas estas actividades, pincha en este enlace:  
[www.festivaldemerida.es/otras-actividades](http://www.festivaldemerida.es/otras-actividades)

# Programa del Teatro Romano



Julio						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				3	4	5

## Spartacus

Desde el viernes 3  
hasta el domingo 5 de julio



Julio						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		8	9	10	11	12

## Electra Jonda

Desde el miércoles 8  
hasta el domingo 12 de julio



Julio						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		15	16	17	18	19

## Timón de Atenas

Desde el miércoles 15  
hasta el domingo 19 de julio



Julio						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		22	23	24	25	26

## Bacanal

Desde el miércoles 22  
hasta el domingo 26 de julio



Julio						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		15	16	17		

Agosto						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	

## La comedia de la olla

Desde el miércoles 29 de julio  
hasta el domingo 2 de agosto



Agosto						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		5	6	7	8	9

## Cómicos de Roma

Desde el miércoles 5  
hasta el domingo 9 de agosto

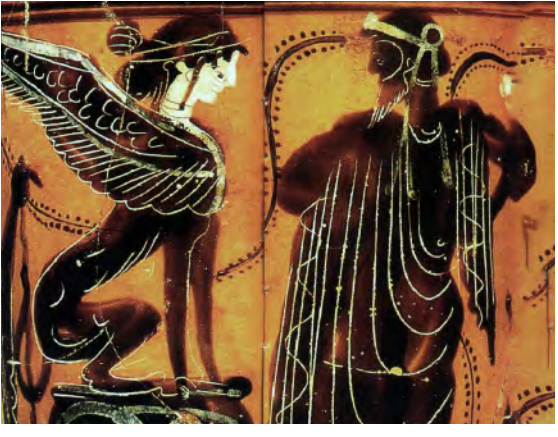


Agosto						
LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		12	13	14	15	16

## Fedra, en los infiernos

Desde el miércoles 12  
hasta el domingo 16 de agosto

# Programa del Teatro Romano



## El viaje de Edipo

Desde el miércoles 19  
hasta el domingo 23 de agosto



## Las 9 musas

Desde el miércoles 26  
hasta el domingo 30 de agosto

La información sobre los precios,  
descuentos y abonos  
puedes verlos en la página web del Festival.  
[www.festivaldemerida.es](http://www.festivaldemerida.es)

Teléfono: 924 00 94 80

CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2026

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



MIEMBRO DE



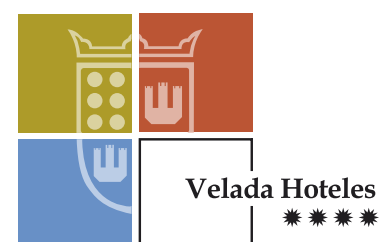
ACCESIBILIDAD



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



PATROCINADORES



BALANCINES

MEDIA PARTNERS



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL



VENTA TELEFÓNICA: 924 009 480