



Las asambleístas, las que tropiezan

Una asambleísta es una persona
que forma parte de una asamblea.
Obra de teatro de José Troncoso

Comedia



Puedes disfrutar de esta obra de teatro
desde el día 5 de julio
hasta el día 9 de julio de 2023



69



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2023

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex

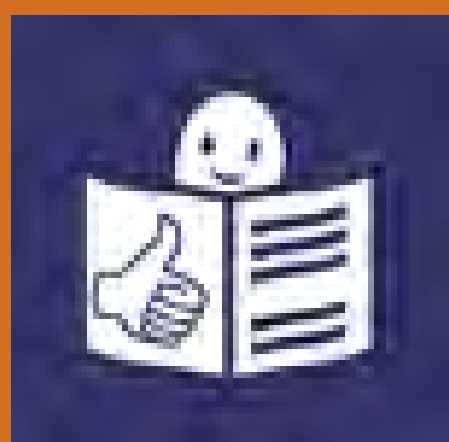
Oficina de Accesibilidad Cognitiva
de Extremadura

Validación de textos:

Borja Carretero Pérez

María Jesús Mariscal Torres

Mario Carballo Gamero



© Lectura fácil Europa.

Logo: Inclusion Europe.

Más información en

www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/

¿De qué trata esta obra?

Las protagonistas de esta obra de teatro llevan años y años tropezando con las mismas piedras. Tropezar con la misma piedra significa cometer otra vez el mismo error.

La mayoría de los errores que cometen estas mujeres son por las leyes que han creado los hombres.

La diosa Némesis está cansada de ver injusticias y decide **hechizar** a las mujeres para que se unan y sepan que está pasando.

Hechizar:

es un acto mágico que cambia la realidad o con el que se consigue lo que quiere la persona que lo hace.

Las mujeres, juntas, robarán la ropa de los hombres y entrarán en la Asamblea para cambiar las leyes.

Esto deben hacerlo durante una noche. Cruzarán un gran bosque que las llevará a una **colina**. En esa colina, a primera hora del día, es donde los hombres harán la asamblea.

Colina:

es una montaña pequeña. La altura máxima es de 100 metros.

El camino que cruzarán es muy oscuro y habrá muchos peligros y espejos. En los espejos, ellas podrán ver sus vidas y sus miedos, pero tienen que seguir adelante y cambiar las leyes para que todo cambie.

Estas mujeres nos harán reír y también nos harán pensar sobre nuestro papel en la sociedad. Es decir, nos harán pensar en qué hacemos nosotras y nosotros para tener una sociedad más justa.



Actrices:

Silvia Abril
Gabriela Flores
Olga Hueso
Pepa Zaragoza
Pepa Rus
Maribel Salas

Director:

José Troncoso





Dramaturgia y dirección:

José Troncoso

Dramaturgia:
es la técnica de crear
y llevar a cabo
las escenas de los dramas
o de las obras de teatros.

Ayudante de dirección:

Jesús Levi

Escenografía:

Alessio Meloni

Escenografía:
conjunto de elementos
necesarios para hacer
una obra de teatro.
Por ejemplo: las luces
o el sonido.

Vestuario:

Pier Paolo Álvaro

Producción:

Rosa Domingo

Producción:
personas encargadas
de dar dinero
para los gastos de la obra
o concierto.

Producción ejecutiva:

Mercè Puy Campas

Producción ejecutiva:
es la persona encargada
de supervisar la obra.

Coreografía:

Nuria Legarda

Coreografía:
es la técnica de hacer
y dirigir bailes y danzas.



Regiduría:

Ana Milena Guarnizo

Regiduría:
es la persona encargada de crear y ordenar los movimientos y efectos de las diferentes escenas.

Música:

Mariano Marín

Esta obra de teatro es una **coproducción** del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y de la productora de teatro llamada El Terrat.

- **Importante:**
El programa de mano de esta obra tiene nombres de personas que trabajan en el equipo técnico y artístico que han nacido en otra ciudad o país que son difíciles de leer y de entender.

- **Duración:**
La obra de teatro dura 90 minutos.

- **Público:**
Esta obra de teatro está recomendada para personas de todas las edades.

Coproducción:
cuando se realiza una obra de teatro o un espectáculo de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.





Dirección

Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

Producción

Jefe: José Recio.

Ayudante: Laura García Cáceres.

Becaria: Juan Miguel Barroso.

Becario: es una persona que recibe una ayuda económica para estudiar o para realizar sus prácticas.

Comunicación

Directora: Adriana Lerena.

Responsable de prensa: Sandra Boyero.

Auxiliar de Prensa y Comunicación Digital: Laura Gil.

Becaria: Gala Pecci.

Administración

- Ángeles Lobo.
- Juan Carlos Mesa.
- Mónica García..
- Agustina López.

Protocolo

Jefa: Laura Pacheco.

Protocolo: conjunto de normas que hay que seguir en actos o ceremonias.

Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- Paula González.
- Juan Carlos Copete.
- María Redondo.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- María José Berejano.

Encargada de grupos: Irene Valentín.





Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.
Encargado de la web: Axel Kacelnik.
Fotografía: Jero Morales.
Vídeo: Antonio Burguillos.

Equipo técnico

Directores:

- Sebastián Barcat.
- Sergio Gracia.

Director adjunto: David Ruiz.
Producción: Miguel Pérez Polo.
Jefe de sonido: Daniel Seoane.
Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Christian Molina.

Jefe de iluminación: Valentín Donaire.
Técnicos de iluminación:

- Javier Torres.
- Kike Martos.

Técnicos de **maquinaria**:

- Moisés Méndez.
- Óscar Latorre.

Sastrería: Luisa Penco.

Maquinaria:
conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro.
Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

Sastrería:
personas encargadas de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.





Personal de sala

Jefe: Juan José Nieto.

Personal de la sala:

- Fernando Delgado
- Cristina Morales
- José Antonio Trinidad
- Miguel Jover
- María del Carmen Sánchez
- Paloma Macedo
- Olalla Escudero
- David Mancera
- Ana Isabel Suárez
- Elena Montero
- Lucía Rivera
- Diego Jiménez
- Ramón Zamora
- Ernesto Bejerano
- Pau Ramón
- Juan María Angulo
- Helena Paredes
- Alba Cayuela
- Anna Izabella Bilting
- Aitor Anouar Pérez
- Antonio Amores
- Gema Romera
- Luis Labad
- Samuel Barroso
- Joaquín Palencia
- Emilio Isidoro





Auxiliares de Seguridad:

- José Ángel Moreno
- Alejandro González
- Jorge Bermejo
- Antonio Rincón

Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

Música Original del Festival: Álvaro Rodríguez Barroso.

Voces en Off: Laura García Cáceres y Laura Gil.

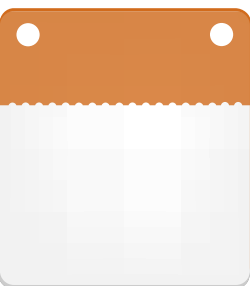
Voces en off:

voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan sus voces.





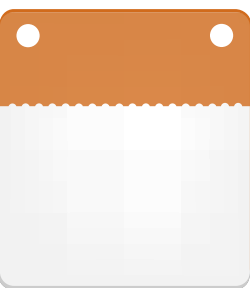
Orestíada



1 de julio de 2023



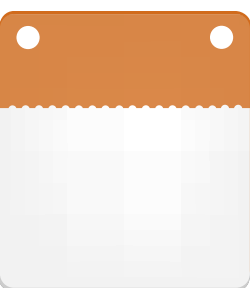
Los gemelos



2 de julio de 2023



Las asambleístas, las que tropiezan

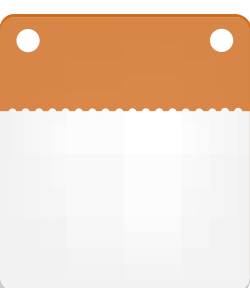


Del 5 al 9 de julio de 2023

Asambleísta:
persona que forma parte
de una asamblea.



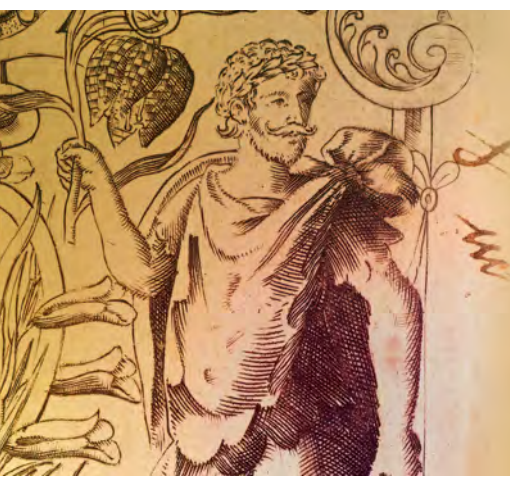
Los titanes, La furia de los dioses



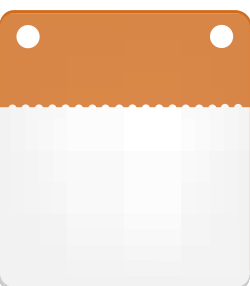
Del 12 al 16 de julio de 2023

Titanes:
fueron hombres
de una raza muy poderosa
y con mucha fuerza.

Furia:
significa tener un enfado
muy grande.



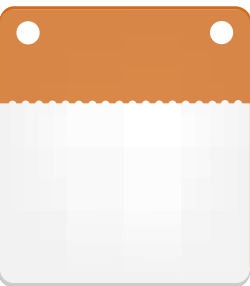
Shakespeare en Roma



18 y 19 de julio de 2023



Pandataria

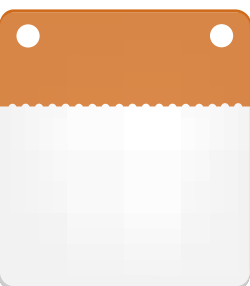


18 y 19 de julio de 2023

Pandataria:
es el nombre de una isla
pequeña de Italia.



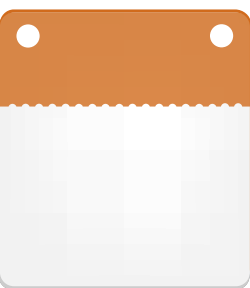
Las nubes



Del 26 al 30 de julio de 2023



La comedia de los errores



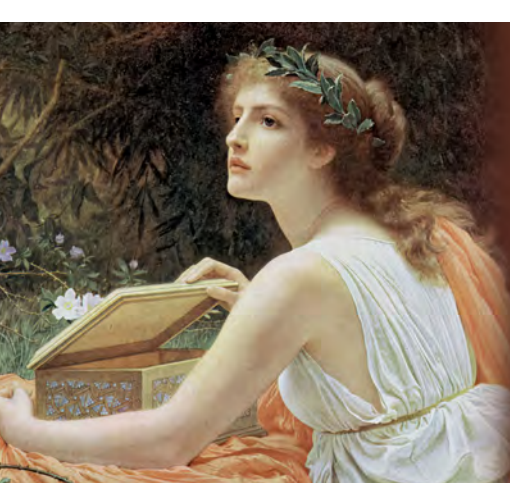
Del 2 al 6 de agosto de 2023



Salomé



Del 9 al 20 de agosto de 2023



El regalo de Zeus



Del 23 al 27 de agosto de 2023

Más información:

Página web: www.festivaldemerida.es

Teléfono: 924 00 94 80

Correo electrónico: info@festivaldemerida.es



CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2023



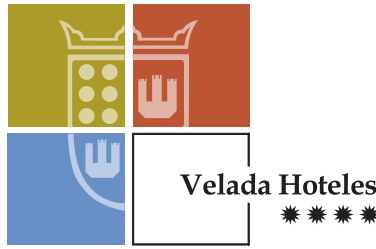
MIEMBRO DE



ACCESIBILIDAD COMUNICATIVA



PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL

